

DISCIPLINA
<b>AVALIAÇÃO PSICOLÓGICA E PSICODIAGNÓSTICO</b>

**EMENTA:** Conceito e Histórico de Avaliação Psicológica. Ética e Legislação em Avaliação Psicológica. Elaboração de documentos em Avaliação Psicológica. Formação e Pesquisa em Avaliação Psicológica. Uso de Testes em Psicologia. Tipos de testes psicológicos. Construção de Instrumentos em Avaliação Psicológica. Validade, precisão, normatização e padronização de testes. Avaliação Psicológica na infância e adolescência. Avaliação Psicológica em Adultos. Avaliação Psicológica em Idosos. Avaliação Psicológica em grupos. Avaliação Psicológica no trânsito. Avaliação psicológica forense. Avaliação psicológica em contextos de saúde. Avaliação Psicológica no contexto escolar.

**OBJETIVO:** Esta disciplina visa preparar o futuro profissional de psicologia a discernir sobre os principais aspectos que permeiam a avaliação psicológica, considerando desde a sua definição e histórico, até a formação profissional e pesquisa na área, visando ainda ao debate acerca do uso de testes em psicologia. Adicionalmente, a disciplina visa fomentar o debate sobre a avaliação psicológica, considerando públicos e contextos diversos.

### **COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS:**

#### **UNIDADE I – FUNDAMENTOS DA AVALIAÇÃO PSICOLÓGICA**

- Definir Avaliação Psicológica e entender o contexto histórico desse campo de atuação na Psicologia.
- Discernir sobre princípios éticos e legislação em Avaliação Psicológica.
- Descrever e diferenciar os principais documentos pertinentes ao campo da Avaliação Psicológica.
- Entender a formação e a pesquisa na área de avaliação psicológica.

#### **UNIDADE II – AVALIAÇÃO PSICOLÓGICA EM DIFERENTES CONTEXTOS**

- Aplicar as técnicas de Avaliação Psicológica no contexto clínico e organizacional.
- Aplicar as técnicas de Avaliação Psicológica no contexto escolar.
- Aplicar as técnicas de Avaliação Psicológica no contexto judiciário.
- Aplicar as técnicas de Avaliação Psicológica no contexto esportivo e no preparo para porte de arma.

#### **UNIDADE III – AVALIAÇÃO PSICOLÓGICA APLICADA A PERFIS DIVERSOS**

- Aplicar as técnicas de Avaliação Psicológica na infância e adolescência.
- Aplicar as técnicas de Avaliação Psicológica em adultos.
- Aplicar as técnicas de Avaliação Psicológica em idosos.
- Aplicar as técnicas de Avaliação Psicológica em grupos.

#### **UNIDADE IV – FONTES DE INFORMAÇÃO PARA AVALIAÇÃO PSICOLÓGICA**

- Descrever o processo de entrevista na Avaliação Psicológica.
- Analisar os testes e observações no processo da Avaliação Psicológica.
- Analisar e integrar as informações coletadas na Avaliação Psicológica e nas consultas devolutivas.
- Compreender os tipos de documentos produzidos resultantes da avaliação psicológica.

### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

<b>UNIDADE I - FUNDAMENTOS DA AVALIAÇÃO PSICOLÓGICA</b>
CONCEITO E HISTÓRICO DE AVALIAÇÃO PSICOLÓGICA
ÉTICA E LEGISLAÇÃO EM AVALIAÇÃO PSICOLÓGICA
ELABORAÇÃO DE DOCUMENTOS EM AVALIAÇÃO PSICOLÓGICA
FORMAÇÃO E PESQUISA EM AVALIAÇÃO PSICOLÓGICA
<b>UNIDADE II - AVALIAÇÃO PSICOLÓGICA EM DIFERENTES CONTEXTOS</b>
AVALIAÇÃO PSICOLÓGICA NO CONTEXTO CLÍNICO E ORGANIZACIONAL
AVALIAÇÃO PSICOLÓGICA NO CONTEXTO ESCOLAR
AVALIAÇÃO PSICOLÓGICA NO CAMPO JUDICIÁRIO
AVALIAÇÃO PSICOLÓGICA NO ESPORTE E PARA PORTE DE ARMA DE FOGO
<b>UNIDADE III - AVALIAÇÃO PSICOLÓGICA APLICADA A PERFIS DIVERSOS</b>
AVALIAÇÃO PSICOLÓGICA NA INFÂNCIA E ADOLESCÊNCIA
AVALIAÇÃO PSICOLÓGICA EM ADULTOS
AVALIAÇÃO PSICOLÓGICA EM IDOSOS
AVALIAÇÃO PSICOLÓGICA EM GRUPOS
<b>UNIDADE IV - AVALIAÇÃO PSICOLÓGICA APLICADA A PERFIS DIVERSOS</b>
ENTREVISTA NO PROCESSO DE AVALIAÇÃO PSICOLÓGICA
TESTES E OBSERVAÇÃO NA AVALIAÇÃO PSICOLÓGICA
INTEGRAÇÃO DE INFORMAÇÕES E CONSULTAS DEVOLUTIVAS DA AVALIAÇÃO PSICOLÓGICA
DOCUMENTOS RESULTANTES DA AVALIAÇÃO PSICOLÓGICA

### AUTORES:

Unidade	Autor(a)
1	Sheila Maria Prado Soma Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/5149325760046802">http://lattes.cnpq.br/5149325760046802</a> Jessica de Assis Silva Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/9174144379163311">http://lattes.cnpq.br/9174144379163311</a> Fábio Pereira Soma Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/1970545982298993">http://lattes.cnpq.br/1970545982298993</a>
2	Sheila Maria Prado Soma Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/5149325760046802">http://lattes.cnpq.br/5149325760046802</a> Jessica de Assis Silva Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/9174144379163311">http://lattes.cnpq.br/9174144379163311</a>

	Fábio Pereira Soma Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/1970545982298993">http://lattes.cnpq.br/1970545982298993</a>
3	Sheila Maria Prado Soma Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/5149325760046802">http://lattes.cnpq.br/5149325760046802</a> Jessica de Assis Silva Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/9174144379163311">http://lattes.cnpq.br/9174144379163311</a> Fábio Pereira Soma Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/1970545982298993">http://lattes.cnpq.br/1970545982298993</a>
4	Sheila Maria Prado Soma Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/5149325760046802">http://lattes.cnpq.br/5149325760046802</a> Jessica de Assis Silva Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/9174144379163311">http://lattes.cnpq.br/9174144379163311</a> Fábio Pereira Soma Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/1970545982298993">http://lattes.cnpq.br/1970545982298993</a>

## BIBLIOGRAFIA TELESAPIENS:

### BÁSICA:

SOMA, Sheila Maria Prado.; SILVA, Jéssica de Assis.; SOMA, Fábio Pereira. **Avaliação psicológica e psicodiagnóstico**. Recife: Telesapiens, 2022 VALENZA, Giovanna Mazzarro.; BARBOSA, Thayta Mabel N. Barbosa. **Introdução à EAD**. Recife: Telesapiens, 2022 MASCARENHAS, Denize. **Psicologia da personalidade**. Recife: Telesapiens, 2022

### COMPLEMENTAR:

THIES, Tainá. **Psicologia do desenvolvimento**. Recife: Telesapiens, 2022 SOMA, Sheila Maria Prado.; SILVA, Jéssica de Assis. **Psicologia do esporte**. Recife: Telesapiens, 2022 GOMES, Ângela. **Comunicação em situações difíceis no tratamento oncológico**. Recife: Telesapiens, 2022 CATÃO, Vima Mac Corde. **Transtornos e distúrbios da aprendizagem**. Recife: telesapiens, 2022 CHAVES, Iara. **Psicologia do trabalho**. Recife: telesapiens, 2022